



# Muzische schoolvisie

22 april 2024

## Uitgangspunt/metafoor:

Kinderen starten in onze school als kleine rupsjes.  
 Onze muzische boom geeft de rupsjes de nodige en gevarieerde voedingsstoffen  
 om muzisch te groeien en open te bloeien in een kansrijke omgeving.  
 Elk op hun eigen tempo, met hun eigen mogelijkheden en talenten.





## De symbolen in onze “muzische boom”:

### **De wortels:**

Onze muzische boom start vanuit de diepe wortels. Deze staan voor het kwaliteitsvol onderwijs dat wij aanbieden vanuit een gedragen visie. **Het leerplan ZILL** met de muzische ontwikkeldoelen vormen samen met onze schoolvisie de basis van onze muzische visie.

### **De stam:**

In onze school hebben we veel aandacht voor het **beschouwen** van kunst, beeld, dans, muziek en drama om zo tot verschillende impressies en inspiratie te komen om hiermee creatief aan de slag te gaan. Kinderen krijgen verschillende kansen om vanuit hun eigen nieuwsgierigheid en fantasie aan de slag te gaan om zelf muzisch te **creëren**. We laten zoveel mogelijk ideeën vanuit de kinderen groeien.

### **De takken:**

Onze muzische boom bestaat uit 8 belangrijke takken.

- ✚ **Muzisch taalgebruik:** We hebben extra aandacht voor de muzische taal. We zetten in op de specifieke woordenschat die nodig is om te praten over muzische aspecten. We geven extra taalaanbod aan de minder taalvaardige kinderen, door veel te handelen met verschillende materialen en werkvormen.
- ✚ **Samenwerken:** We geloven dat kinderen veel van en door elkaar kunnen leren. Hierdoor zetten we samenwerking en interactie centraal tijdens onze muzische lessen. We vinden het daarbij belangrijk dat de kinderen zich verbonden voelen en op een respectvolle manier met elkaar kunnen omgaan binnen een veilig klasklimaat.
- ✚ **Uitbreiden van de muzische leefwereld:** Om de muzische leefwereld van onze kinderen uit te breiden werken we vanuit hun leefwereld en interesses. We stimuleren hun verwondering zodat kinderen en leraren hun eigen talenten, smaak en voorkeuren leren kennen.
- ✚ **Bouwstenen:** We zorgen voor een rijke variatie en een evenwicht tussen de verschillende bouwstenen door geïntegreerd te werken aan muzische vorming, waarbij zowel het proces als het product centraal staan.
- ✚ **Durven:** Het is belangrijk dat kinderen weten dat ze fouten mogen maken en veel kunnen leren uit hun fouten. Daarom laten we kinderen veel



uitproberen en experimenteren, zodat ze zichzelf op een andere manier kunnen laten zien. Een open houding, zich durven “smijten” en soms wel een beetje buiten hun comfortzone gaan, zijn hierbij zeer belangrijk. We stimuleren kinderen om een eigen inbreng te durven toevoegen, om zo hun muzisch proces te laten groeien.

- ✚ **Ontdekken en experimenteren:** De kinderen krijgen kansen om te experimenteren met verschillen materialen en technieken. We laten hun verschillende methodes ontdekken. Hierbij maken we duidelijke afspraken rond het gebruik en het respecteren van materiaal.
- ✚ **Plezier en genieten:** Kinderen en leraren beleven plezier tijdens de muzische activiteiten, ze voelen zich ontspannen en genieten met al hun zintuigen van de gevarieerde muzische activiteiten.
- ✚ **Evaluatie:** Kinderen leren hun eigen leerproces bijsturen aan de hand van de opbouwende feedback die ze krijgen van de leraar of van elkaar. We evalueren hierbij zowel het proces als het product.

### Het fruit:

De vier verschillende soorten fruit staan voor **de vier muzische domeinen:** drama, beeld, muziek en dans. Elk stuk fruit komt evenveel aan bod in onze boom en ook staan ze in verbinding met elkaar door de takken. Zo komt elk domein evenwaardig aan bod en zorgen we voor een brede en gevarieerde waaier aan werkvormen, materialen en technieken binnen elk domein.

### De bijenkast:

Onze bijenkast staat symbool voor ons **cultuurbeleid** op school. Buiten de school willen we onze kinderen in contact brengen met kunst en cultuur. Door als bijen uit te zwermen komen ze op hun weg verschillende muzische plaatsen, zoals musea, bioscoop, culturele centra, ... tegen. Zo geven wij als school een aanzet, zodat ze zich verder kunnen ontplooiën en kunnen ervaren hoe fantastisch de muzische wereld werkelijk is.

### De zon:

De zon staat voor **een veilig klasklimaat en een positieve, stimulerende leeromgeving**. De warmte van de zon stimuleert de kinderen om met een goed



gevoel muzisch aan de slag te gaan. De stralen van de zon verlichten de tentoongestelde werkjes in de gangen, op de speelplaats, ... van onze school.



## **Link met ons pedagogische opvoedingsproject**



### **Onze wortel-ambitie**

*Onze school is een vrije basisschool met een schooleigen christelijke identiteit.*

*Wij bieden kwaliteitsvol onderwijs aan vanuit een gedragen schoolvisie.*

#### **Concrete muzische voorbeelden:**

- Tijdens onze vieringen integreren we het muzische aspect d.m.v. toneeltjes, dans en muziek (bv. startviering, eindviering, ...).
- Tijdens de lessen godsdienst integreren we muzische vorming (bibliodrama, Godly Play, verteltafels in de kleuterschool,...).
- We vieren elke maand de jarigen.



### **Onze stam en takken-ambitie**

*Ons onderwijsaanbod is samenhangend en volledig, zodat we elk kind maximale leerkansen garanderen.*

#### **Concrete muzische voorbeelden:**

- We laten de 4 muzische domeinen evenwichtig aan bod komen.
- In de lagere school opteren we voor een handleiding muzische vorming. Deze zorgt ervoor dat we de brede waaier aan doelen bereiken en dat er automatisch een verticale samenhang is tussen de leerjaren.
- Muzische vorming is niet enkel een doel op zich, maar we gebruiken het tevens als middel om andere vaardigheden te ontwikkelen (bv. liedjes in de Franse les, theaterlezen, taalspel in Talent, spellingsliedjes, ...).
- In de kleuterschool zit het muzische verweven in het volledige dagverloop (kringmoment, opruimliedje, fantasiespel in hoeken,...).



- We communiceren met de kinderen over en met kunst (kunstwerken/voorstellingen waarnemen, opera Caramba, musical, musea bezoeken,...).
- We waken erover dat het leergebied muzische vorming zijn aandeel krijgt binnen ons lessenrooster (minstens 3 lessen per week).



### **Onze vogelhuis-ambitie**

*Wij willen dat elk kind zich geborgen en veilig voelt. Dialoog en verbindende communicatie zijn hierbij essentieel. Duidelijke regels en afspraken zorgen voor wederzijds respect en waardering.*

### **Concrete muzische voorbeelden:**

- In onze klassen werken we aan een positieve klassfeer en een veilige leeromgeving zodat de leerlingen zichzelf kunnen zijn en zich creatief kunnen uiten (geen individuele voorstellingen maar met verschillende groepjes samen).
- We hebben aandacht voor beschouwen en creëren (musical, musea bezoeken, beeld/dans/drama/muziek beschouwen in de klas en buiten de klas,...).
- We werken procesgericht (positieve feedback, reflecteren tijdens het proces, inspiratie halen door interactie tussen leerlingen).
- We gebruiken de muzische talenten van onze leerlingen en leerkrachten om iedereen optimale ontwikkelingskansen te bieden. Niet iedereen kan alles, maar samen kunnen we veel.



### **Onze nest-ambitie**

*Samen met ouders dragen we een gedeelde verantwoordelijkheid voor de ontwikkeling van onze kinderen. Een goede samenwerking met ouders vinden wij cruciaal.*

#### **Concrete muzische voorbeelden:**

- We werken aan feesten zoals Moederdag, Vaderdag, (groot)oudersfeest, onze muzische toonmomenten (gezellig samen-zijn), schoolfeest,...
- Kunstwerken van de leerlingen worden tentoongesteld in de klas en in de school. Er wordt aandacht besteed aan de muzische aankleding van de school.
- De leerlingen ontmoeten elkaar tijdens klasdoorbrekende crea-momenten (Sint-carrousel, opendeurtje in de kleuterschool,...).
- Via sociale media delen we onze muzische werking (facebook, schoolwebsite,...) en nodigen we de ouders uit voor ons gezellig samen-zijn.



### **Onze handen-ambitie**

*Wij zijn een zorgende en warme school. Wij geloven in de groei van ieder kind.*

#### **Concrete muzische voorbeelden:**

- De kleuterschool neemt muzische vorming op in hun KVS.
- De werkjes van alle leerlingen worden tentoongesteld.
- De leerlingen worden in heterogene groepen verdeeld om elkaar te stimuleren en inspireren.
- **Aandacht voor differentiatie in de handleiding muzische vorming (Periscoop).**
- Verschillende materialen aangepast aan het niveau (dikkere penselen, hulpscharen, knotswasco's,...).
- Schrijfmotorische vaardigheden op een muzische manier aanbrengen (Ik pen, krullenbol,...).
- Tijdens de proclamatie van het 6<sup>de</sup> leerjaar tonen de leerlingen hun muzische talenten (muziekinstrument bespelen, zingen, dansen,...).